

CURSO DE PRODUCCIÓN CINE

ACOMPañAMIENTO Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA
CREAR TU PROYECTO CINEMATOGRAFICO



Con la colaboración de las productoras Valen Arts y Pyewacket Films

MASTERCLASSES DE PRODUCCIÓN

Imparte la productora Ana Camacho

[IMDb](#)

[Pyewacket Films](#)



Sábados de 17.00 a 19.00 horas

Cada mes y medio





PRÁCTICAS EN RODAJE PROFESIONAL

Además podrás aplicar tus conocimientos adquiridos en el curso y aprenderás de otros profesionales mientras realices una práctica en uno de nuestros proyectos. Formarás parte del equipo en un rol de baja responsabilidad en un rodaje en la Comunidad Valenciana. Éstas se desarrollarán dentro o fuera del tiempo del curso. Si estás fuera de la comunidad, los desplazamientos no estarán cubiertos. Pero se te dará de alta los días de grabación y las dietas también estarán cubiertas. Podrás observar en primera persona cómo trabajan otros profesionales del medio y demostrar tus habilidades en el mundo profesional. El cine es un trabajo en equipo y es muy probable que tus primeros trabajos los consigas después de que hayan visto cómo trabajas. Por eso pensamos que las prácticas son un valor

QUÉ HAREMOS.

En el curso veremos a través de ejemplos prácticos y casos reales, en qué consiste el área de producción y producción ejecutiva en España. Los contenidos se estructurarán tanto para proyectos de corta como larga duración, prestando especial interés a la ficción, para adaptarnos a distintos niveles y necesidades de trabajo. Los contenidos abarcan desde conceptos básicos de montar la empresa y temas contables, hasta cómo organizar y llevar a cabo de una forma realista la estrategia de financiación del proyecto. Se trabajarán fuentes de financiación tanto públicas como privadas, y de ámbito regional, nacional e internacional. Por último, revisaremos los casos de algunos alumnos del curso de dirección para implementar todo el contenido visto en el curso.

OBJETIVOS PRINCIPALES.

Los objetivos del curso son que conozcas las bases y conceptos para entender el trabajo de la producción profesional. Partiendo de las características del proyecto (corto o largometraje) gracias a las pautas, técnicas y conocimientos que la productora emplea en su día a día y que le ha llevado, por ahora, a haber participado en proyectos ganadores de varios premios, entre ellos los de la Academia y numerosas selecciones en festivales como Berlinale, San Sebastian o Málaga.

NOVIEMBRE

Conceptos básicos de producción y perfil de un productor europeo

DICIEMBRE

Fases de producción y claves para conseguir objetivos

FEBRERO

El mercado: análisis y herramientas de trabajo (dossier de venta, one page, outreach marketing).

MARZO

Revisión de los proyectos

ABRIL

Revisión de los proyectos

Área Producción

*Sesiones a medida, según
intereses/necesidades de los asistentes*



Contacto

Javier Valenzuela

www.javier-valenzuela.com

javier@javier-valenzuela.com